

篠田弘美
ソプラノリサイタル
vol.12

恋文

koibumi

こいとしきもの

2019年7月7日(日)

開演14:00～[開場13:30～]

クララザール

じゅうろく音楽堂

〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地

●入場料

一般 3,000円

高校生以下 2,000円

全席自由

ピアノ
虫賀 太一

紫陽花／團伊玖磨

舟唄～片恋～／團伊玖磨

髪／中田喜直

その名の人／中田喜直

セレナーデ／グノー

ゆりかご／フォーレ

カディスの娘／ドリーブ

歌劇「蝶々夫人」より

ミカわいい坊や、／プッチーニ 他

photo／小塩 貞子

恋文

いとしきもの

koibumi

こがれるほど 人を思うとき
切なく愛しく 思うとき

私たちは言葉を見つけられず 口ごもる
涙あふれそうで 目をとじる

歌いましょう、やさしい歌を
したためましょう、恋文を



ソプラノ
篠田 弘美

Hiromi Shinoda

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じると共に、歌唱指導、
音楽監督も務める。
主な作品に、「紙すきのうた」「太陽をさがして」「豆の木
地蔵」「八百比丘尼」など。
ソプラノリサイタルはこれまでに11回開催。「夕鶴」「歌恋
文」「道成寺」「母は愛しも」など、多くの観客を動員する。
歌と現代舞踊による二人舞台「照手と小栗」「葛の葉」
を企画構成・台本を手がけ、新しい舞台の形と深い表現
に高い評価を受ける。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
岐阜県芸術文化会議 副会長。
日本演奏連盟会員。

[篠田弘美 公式サイト]
<http://www.hiromi-soprano.com>

Cast

ピアノ
虫賀 太一

Taichi Mushiga



東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学
大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ピアノ修了。プラハ
音楽院に2年間留学。
第3回岐阜国際音楽祭コンクール、ピアノ部門、大学・一般
の部第1位、ならびに岐阜県知事賞ほか受賞。第15回日本
演奏家コンクール、ピアノ部門、一般Aの部第1位、ならびに
文部科学大臣賞ほか受賞。第10回International F.Chopin
Piano Competition(チェコ)にて第3位。これまでに杉野
加代子、長野量雄、吉川元子、三井美奈子、山城浩一、
Milan Langerの各氏に師事。
済美高等学校保育科、加納高等学校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。

●チケットお取り扱い

マーサ21プレイガイド

※2019年4月7日より販売開始

●お問い合わせ

TEL.090-1565-8072(長野)

✉ hiromi.soprano@gmail.com

Access

クララザール
じゅうろく音楽堂



〒500-8302

岐阜市本郷町1丁目28番地

岐阜バス本郷町停留所より 徒歩3分
JR岐阜駅より タクシーで10分

