

Proms in クララザール
英国音楽の魅力

2022年11月13日(日) 14時開演(13時30分開場)

会場 じゅうろく音楽堂 クララザール 入場料 2,000円

(〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地)

井上博嗣 バリトン

篠田弘美 ソプラノ

重左竜二 バリトン・ピアノ

田島聖子 メゾソプラノ

堀江英麻 ヴァイオリン・企画

虫賀太一 ピアノ

「John come kiss me now」/ トーマス・バルツァー

「暫し聴く楽の音に」 歌劇「オイディアス王」より / ヘンリー・パーセル

「今、深紅の花びらは眠り」 3つの歌より / ロジャー・キルター

「涙の流れるままに」 歌劇「リナルド」より / ヘンデル

「アニーローリー」 / スコットランド民謡

「記憶のために」 2つの小品 / ジョン・アイアランド

「オペラ座の怪人」より / アンドリュー・ロイド・ウェバー 他

主催 岐阜県芸術文化会議 後援 (公財)岐阜県教育文化財団 (公財)岐阜県教育文化財団助成事業
お問い合わせ・チケットお申し込み— TEL 090-1565-8072 (コンサート事務局 長野)

Email nagano108@khaki.plala.or.jp

チケットお取り扱い— 岐阜市文化センター TEL 058-262-6200 松栄堂楽器 TEL 058-265-0481

Proms in クララザール
英国音楽の魅力



井上博嗣 (バリトン)

名古屋芸術大学声楽科卒業。
岐阜県民文化祭の創作音楽劇に主要キャストとして数多く出演。
羽島郡を拠点に活動する「ぎふ児童合唱団」の指導者。小学校教諭。
平成17年度岐阜県芸術文化奨励、岐阜県地域教育賞受賞。



篠田弘美 (ソプラノ)

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じ、歌唱指導・音楽監督も務める。ソプラノリサイタルを12回開催。歌と現代舞踊による舞台等を企画構成・出演。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。日本演奏連盟会員。
岐阜県芸術文化会議副会長。



重左竜二 (バリトン・ピアノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。
愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとして様々なコンサートに出演する一方、合唱指導者としても精力的に活動している。
岐阜県芸術文化会議会員。



田島聖子 (メゾソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。
ドイツリートリサイタルの開催、第九や宗教曲ソリストとして活動中。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。中部学院大学短期大学部非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。



堀江英麻 (ヴァイオリン・企画)

国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業。イギリスのギルドホール音楽院に留学。現在はヴァイオリン教室を主宰する他、各地でオーケストラや室内楽の演奏活動を行っている。
遠藤流ナンバ式ヴァイオリン骨体操指導員。
岐阜県芸術文化会議会員。



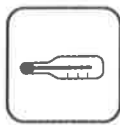
虫賀太一 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。
プラハ音楽院に2年間留学。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。

〈新型コロナウイルス感染症の感染防止のためにご協力ください〉



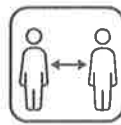
常時マスク着用



入場時には検温



手指消毒
こまめな手洗い



間隔は1m以上



スマホで登録
接触確認



声を出さずに
拍手で応援



退場は順番に



入り待ち
出待ち禁止