

# 初夢

～年の始めに願うこと～

2021.1.11 (月・祝) 14:00開演 入場料 無料

会場 岐阜県美術館 多目的ホール 要事前申し込み・先着順(限定50席)  
お申し込み・お問い合わせ Tel.090-1565-8072(長野)

出演

小上文榮 (ピアノ)

篠田弘美 (ソプラノ)

玉木宏明 (謡曲・小鼓)・鈴木重音 (謡曲)

波多野有紀 (ヴァイオリン)

土方京子 (ソプラノ・企画)

堀江英麻 (ヴァイオリン・企画)

虫賀太一 (ピアノ)

司会 浅井彰子

主催 | 岐阜県芸術文化会議  
後援 | 岐阜県美術館  
岐阜県教育文化財団

2020年11月14日(土) - 2021年1月17日(日)

岸田劉生展 - 写実から、写意へ -



# 初夢

～年の始めに願うこと～

## プログラム

高砂(四海波～高砂や～千秋楽)/世阿弥

カチューシャの唄/中山晋平

あわて床屋/山田耕筈

オペラ「椿姫」より花から花へ/ヴェルディ

春の声/J.シュトラウス

エディットピアフを讀えて/ブーランク

チャルダッシュ/モンティ

ウィーン奇想曲/クライスラー 他



### 小山文榮(ピアノ)

岐阜市出身。アンサンブルを主として活動しつつ、後進の指導にあたる。

現在、花尾律子氏(ドイツ音楽教員国家資格保持)にメンタルトレーニング、大野眞嗣氏のもとでロシアピアノズムを学び研鑽を続けている。

岐阜県芸術文化会議員。



### 篠田弘美(ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。

創作オペラやミュージカルで主要な役を多数演じる。

平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。

令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。

岐阜県芸術文化会議員 副会長。



### 玉木宏明(謡曲・小鼓)

観世流謡曲「玉昭会」会員。

5歳で初舞台。以後能楽関係の舞台に祖父故玉木敏夫(観世流謡曲名誉師範)、父故玉木信久(岐阜県芸術文化顕彰受賞)と共に謡曲と小鼓で多数出演。

共演 鈴木重音(岐阜県芸術文化会議員)



### 波多野有紀(ヴァイオリン)

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ハンガリーのリスト音楽院に留学。

帰国後は、音楽教室の主宰およびソロ、室内楽、などの活動を行っている。

2014年度岐阜県芸術文化奨励受賞。

岐阜県芸術文化会議員。



### 土方京子(ソプラノ・企画)

札幌市出身。堀川高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。

オペラやミュージカルなどで活動中。

ムジカ・アモレ会員。

モンタニーニオペラ会員。

岐阜県芸術文化会議員。



### 堀江英麻(ヴァイオリン・企画)

国立音楽大学器楽学科卒業。イギリスのギルドホール音楽院に留学。

ヴァイオリン教室を主宰、オーケストラや室内楽の演奏活動を行なっている。

ナンバ式ヴァイオリン骨体操指導員。

岐阜県芸術文化会議員。



### 虫賀太一(ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。

ブラハ音楽院に2年間留学。

岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師。

岐阜県芸術文化会議員。

※このコンサートは、後日動画配信を予定しています。

お申し込み・お問い合わせ先 コンサート事務局 長野 TEL 090-1565-8072 Email nagano108@khaki.plala.or.jp