

てんぐじょう紙

『紙すきのうた』キャストによるコンサート「てんぐじょう紙」

『紙すきのうた』が教えてくれたこと。師に捧ぐ。

美濃和紙の中でも、とりわけ丈夫で美しく漉くのが難しいと言われる「典具帖紙」

『紙すきのうた』を共にした私たちも、常に高みを臨み、難しくても美しい日本の歌を歌い続けたいと思います。



篠田 弘美 (ゆき役/ソプラノ)

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じる。
リサイタルや、現代舞踊等との共演舞台を企画構成・出演。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。
日本演奏連盟会員。岐阜県芸術文化会議員。



井上 博嗣 (弥助役/バリトン)

名古屋芸術大学声楽科卒業。
岐阜県民文化祭の創作音楽劇に主要キャストとして数多く出演。
羽島郡を拠点に活動する「ぎふ児童合唱団」の指導者。小学校教諭。
平成17年度岐阜県芸術文化奨励、岐阜県地域教育賞受賞。



中島 富蔵 (源三郎役/テノール)

岐阜県立加納高校音楽科、愛知県立芸術大学声楽科卒業。
岐阜市民芸術祭、岐阜県民文化祭等多くの記念演奏会に出演。
ベートーヴェン「第九交響曲」テノールソロを務める。
岐阜演奏家協会副会長。



村井 康子 (とね役/ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了 オペラコース専攻修了。福井直秋奨学金奨学生。
「尾なし龍(故松岡直太郎 脚本)」の龍の化身役を、中国公演を含め6公演を熟演。学校公演も好評を博す。
平成16年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
岐阜県芸術文化会議員。



熊田 清美 (つね役/ソプラノ)

名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科卒業。
創作音楽劇など各種公演・演奏会に出演。
村岡利秀氏に師事。華音の会所属。
岐阜県芸術文化会議員。



重左 竜二 (仙太役/バリトン・ピアノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。
現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとして様々なコンサートに出演する一方、合唱指導者としても精力的に活動している。



堂内 裕治 (仙太役/テノール)

音楽とは無縁なままで生まれ育ったが、同志社大学在学中に「男声合唱団リーダーダークランツ」に入団したことで歌に目覚め、卒業後も震災のチャリティーコンサートや、オペラに合唱で出演。
26歳から声楽を学び始める。



山田 雅美 (ちえ役/ソプラノ)

加納高校音楽科、名古屋音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。岐阜県内の創作オペラに多数出演。岐阜市新進演奏家コンサート、せき新人演奏会、関市アフタヌーンコンサートに声楽で出演。
岐阜県芸術文化会議員。



矢筈原育代 (ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科卒業。
合唱、声楽、アンサンブル等の伴奏者として活躍。ピアノ講師として後進の指導にあたっている。
岐阜県芸術文化会議員。



堂内 直子 (ピアノ)

武蔵野音楽大学器楽学部、独ミュンスター大学音楽療法学科卒業。
現在ピアニスト、音楽療法士、ピアノ講師として活動中。



青木 茂 (小森彦四郎役/ナレーション)

岐阜の劇団はぐるまに入団、故こばやしひろし氏、故松岡直太郎氏に師事。「郡上の立百姓」、名古屋で「十三夜」、舞台工房アクトにて「円空」、今年二月には「紙すきのうた」に出演。

※後日コンサートの様子を動画配信いたします。

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、やむを得ず公演の内容を変更したり中止する場合がございます。

出演者からの
お願い

- マスク着用の上、ご来場ください。○手指消毒・検温にご協力ください。
- ソーシャルディスタンスを確保してください。○出演者への大声での声援、出待ち、贈り物にご遠慮ください。
- チケットの裏面に、連絡先のご記入をお願いします。(感染者が出た場合のご連絡以外には使用しません)