

破^あ魔^{くり}矢^り たいさん

岐阜県芸術文化会議 新春コンサート2022

2022年1月10日(月・祝)

午後2時開演 入場無料 事前申し込みが必要 先着順(限定50席)

会場 岐阜県美術館 多目的ホール 岐阜市宇佐4-1-22

出演

今尾圭子(箏)

小島登志子(箏)

河田恭子(能管・フルート)

篠田弘美(ソプラノ)

島田 恵(現代舞踊)

永田昌彦(バリトン)

岩崎有子(ピアノ)

虫賀太一(ピアノ)

破魔矢(能管・現代舞踊による創作)

さらし風手事——宮城道雄

たたえよ、しらべよ、歌ひつれよ——三木露風/山田耕筰

EARTH——村松崇継

酒の歌——若山牧水/平井康三郎

こうもり「序曲」ピアノソロ——ヨハン・シュトラウス

主催—岐阜県芸術文化会議、岐阜県美術館

後援—公益財団法人岐阜県教育文化財団

お申し込み・お問い合わせ 電話090・1565・8072(コンサート事務局・長野)

同時開催企画展

2021年12月10日(金)ー2022年3月13日(日) ポーラ美術館特別協力 new-fashioned:日本洋画 美の系譜



あくりよう 破魔矢 たいさん

2022
新春コンサート
岐阜県芸術文化会議



今尾圭子(箏)
生田流箏曲大師範。
16歳より東京森壽会家元、森雄士師(宮城道雄高弟)に師事、箏・三絃・十七絃・胡弓を習う。
2000年岐阜県特別知事表彰受賞。
2004年岐阜市芸術文化奨励賞受賞。
2012年岐阜県芸術文化奨励賞受賞。
海外演奏9ヶ国21公演。
岐阜県伝統文化継承者表彰選考委員、岐阜市教育文化振興事業団理事、岐阜市芸術文化協会理事、岐阜邦楽三曲会会員、愛知県立江南高等学校箏曲部講師、輪之内町立福東小学校ことクラブ講師、岐阜県芸術文化会議理事。



小島登志子(箏)
生田流箏曲大師範。
16歳より今尾圭子の母、井上規伊子に師事、箏・三絃・十七絃を習う。
2000年岐阜県特別知事表彰受賞。
今尾圭子と共に海外公演多数(ウィーン、中国、ドイツ、モナコなど)。
岐阜市芸術文化協会。
岐阜邦楽三曲会会員。
愛知県立江南高等学校箏曲部講師。
輪之内町立福東小学校ことクラブ講師。
岐阜県芸術文化会議会員。



河田恭子(能管・フルート)
名古屋芸術大学音楽学部器楽科(フルート専科)卒業。
フルートを酒井秀明、高木直喜、幸脇直人各氏に師事。
日本笛の手ほどきを福原寛氏に師事。
日本フルート協会代議員。
岐阜市民芸術祭洋楽部会委員。
岐阜県芸術文化会議会員。



篠田弘美(ソプラノ)
加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じる。リサイタルや、現代舞踊等との共演舞台を企画構成・出演。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。
日本演奏連盟会員。
岐阜県芸術文化会議副会長。



島田 恵(現代舞踊)
大垣市・岐阜市にて、現代舞踊・児童舞踊中心に活動。
岐阜県民文化祭、大垣市芸術祭・児童舞踊公演等に参加。
島田恵舞踊研究所代表。
岐阜県芸術文化会議理事。



永田昌彦(バリトン)
武蔵野音楽大学声楽科卒業。
長く教職にあり岐阜県の音楽教育に寄与し、後進を育成する。
オペラ・第九のソリスト及び指導者としても活躍。
サラマンカホール設立時の音楽チーフプロデューサー。
平成23年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。
令和2年度文化庁による地域文化功労者文部科学大臣表彰受賞。
サラマンカホール少年少女合唱団アドバイザー。
きふ清流合唱団音楽監督。
岐阜県芸術文化会議理事。



岩崎有子(ピアノ)
大阪音楽大学作曲学科楽理専攻卒業。
加納高等学校音楽科主任、教頭等、高等学校の教員として勤務。
岐阜高等学校教諭。
サラマンカ少年少女合唱団 CORO Junior 音楽監督。



虫賀太一(ピアノ)
東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。
ブラハ音楽院に2年間留学。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。

※このコンサートは、後日動画配信を予定しています。

お申し込み・お問い合わせ先 コンサート事務局 長野 TEL 090-1565-8072 Email nagano108@khaki.plala.or.jp