

舞台

GEUBUN slowe 流

2022年3月13日(日) 開演14:00(開場13:00)
会場 ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール
入場無料(要整理券)

主催：岐阜県芸術文化会議・(公財)岐阜県教育文化財団 後援：岐阜県

出演

井川依美 / Grand Jete Emi バレエアカデミー

佐藤小夜子 / 佐藤小夜子 DANCE LABORATORY

篠田志緒

篠田侑子

島田 恵 / 島田恵舞踊研究所

長寄かよ子 / Ca-Co ダンス工房

河田恭子 (フルート)

北村多佳子 (チェロ)

篠田弘美 (ソプラノ)

中尾かおり (ヴァイオリン)

半澤歌菊泉 (箏)

虫賀太一 (ピアノ)

横田逸山 (尺八)

吉田雅博 (ピアノ)

■入場整理券の配布について

配布場所 ぎふ清流文化プラザ1階 サービスカウンター

配布期間 2022年2月2日(水)～ 予定枚数の配布が終了するまで

配布時間 9:00～21:00

※整理券はお一人様につき2枚まで配布します。

※観覧時に車いすをご利用の方や補助犬をお連れの方は、事前にお問合せください。

★申し込み時にお伺いする情報については、本イベントに関するご連絡が必要な場合のみに使用しそれ以外の目的には利用しません。

※新型コロナウイルス感染症の感染状況により、やむを得ず内容の変更や、開催中止となる場合があります。

■入場についてのご案内

混雑を避けるため、時間を分けて入場いただきます。

A. 13:00～13:30 B. 13:30～13:55

お問い合わせ

(公財)岐阜県教育文化財団 プラザ事業課 〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階

TEL:058-233-8164 FAX:058-233-5811 <https://www.seiryu-plaza.jp/> E-mail:gecf@g-kyoubun.or.jp

舞台 GEBUN 流

プログラム

手向／鈴木山普濟寺所伝 (尺八)
 G線上のアリア／バッハ (箏・チェロ)
 Southampton ～映画「タイタニック」より～／ジェームズ・ホナー (ピアノ・ソプラノ)
 沈める寺院／ドビュッシー (ピアノ)
 アルビノーニのアダージョ／アルビノーニ (ヴァイオリン・ピアノ)
 ラフマニノフ：交響曲第2番、ホ短調、Op. 27-3.より／ラフマニノフ (ピアノ・フルート)
 ボレロ／ラヴェル

井川依美 (バレエ)

3歳よりバレエを始める。
 10歳より、ロシア・中国 (2回)、
 アメリカ等海外公演出演。
 年に2～3度「くるみ割り人形」
 「白鳥の湖」「コッペリア」「火
 の鳥」「ドン・キホーテ」「眠れ
 る森の美女」等、多数全幕もの
 に出演。矢上恵子氏、島崎徹
 氏、坂本登喜彦氏の作品や愛児協等、多数にも出演。
 1987年より教えを始める。
 2016年9月Grand Jete Emi バレエアカデミー 開校
 岐阜県芸術文化会議員
 大垣市洋舞協会会員



河田恭子 (フルート)

名古屋芸術大学音楽学部器楽
 科(フルート専科)卒業。
 フルートを濱井秀明、高木直喜、
 幸筋直人各氏に師事。
 篠笛・能管の手ほどきを福原寛
 氏に師事。
 日本フルート協会代議員。
 岐阜市民芸術祭洋楽部会委員。
 岐阜県芸術文化会議員。



北村多佳子 (チェロ)

岐阜大学大学院教育学研究科
 音楽教育専攻修了。
 チェロを故大味恵理子、上村
 昇、植草ひろみの各氏に師事。
 「ぎふリスト音楽院マスター
 コース 2010～2019」受講
 修了。
 ジャンルを問わず、様々な演奏
 活動を行う。
 岐阜県芸術文化会議員。



佐藤小夜子 (ダンス)

三田美代子氏のもとでダンスを
 学び踊り始める。1993年より藤
 井公・利子氏に師事。1995年
 より独自の表現をめざし自主公
 演を行い、1997年佐藤小夜子
 DANCE LABORATORY 設
 立。ダンス教室を開講し、後進の
 育成に力を注ぎながら、名古屋
 と岐阜を中心に活動中。近年では、あいちトリエンナーレ、
 名古屋市東文化小劇場優秀舞台公演等で作品を発表。
 演劇の公演の振付及び劇団や大学での講師を務め、俳優
 パフォーマーのダンサーとは違った身体と出会い、ダンス
 の可能性を模索中。 <https://www.ssdldance.com/>



篠田志緒 (ダンス)

3歳よりモダンダンスを篠田侑
 子に師事する。また近年は長壽
 かよ子氏よりコンテンポラリー
 ダンスを学ぶ。
 「哀しみの果て」「希望の扉」
 「衝動」「道導」etc. 岐阜や名
 古屋で作品発表。篠田侑子作
 品、長壽かよ子作品、黒田育世
 作品「ラストバイ」出演。
 2017年(一社)ダンス教育振興連盟JDAC 認定ダンス
 指導員取得。同年、dance saltY's を設立。
 研究生の育成に努め、肉体の限界に挑戦しながら、創作
 活動を続けている。(一社)現代舞踊協会会員



篠田弘美 (ソプラノ)

加納高校音楽科、国立音楽大
 学声楽科卒業。
 創作オペラでは多くの主役を演
 じ、リサイタルや、現代舞踊等との
 共演舞台を企画構成・出演。
 平成12年度岐阜県芸術文化
 奨励受賞。
 令和元年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
 日本演奏連盟会員。
 岐阜県芸術文化会議員。



篠田侑子 (モダンダンス)

三田美代子、藤井公・利子に
 師事。
 1974年 篠田侑子舞踊研究所
 設立。1995年 モダンダンス
 You Co. と改名。
 ソロリサイタル、リサイタルに
 て「白い女」、「闘」、「待ちぼう
 け」、「きわみ」、「しするじせつ
 をじゆすにてくり一万べんおはるとき」、「出会い」、「母」
 「おかへり」 etc. 発表。
 研究生の育成に努め、様々な公演にて作品発表。
 肉体内なる言葉を求め、肉体からの言葉を！表現。



島田 恵 (現代舞踊)

大垣市・岐阜市にて、現代舞
 踊・児童舞踊中心に活動。
 岐阜県民文化祭・大垣市芸術
 祭・児童舞踊研究会等に参加。
 島田恵舞踊研究所代表。
 岐阜県芸術文化会議員理事。



中尾かおり (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学音楽学部弦
 楽専修卒業。
 名古屋音楽大学大学院修了。
 岐阜県教育委員会主催「へき
 地芸術フェスティバル」に10年
 間出演の他、東京、京都など
 でも多くの演奏会に出演。
 岐阜県芸術文化会議員。



長壽かよ子 (ダンス)

幼少期より故 三田美代子に師
 事。90年渡米、マーサグラハム
 で学ぶ。
 三重国民文化祭で西田純氏の
 作品に出演。
 94年から東京、京都、海外で作
 品を発表。
 2003年ca-coダンス工房を
 立ち上げる。



半澤 歌菊泉 (箏)

NHK邦楽技能者育成第29期
 卒業。
 生田流箏曲筑紫会大正師範。
 岐阜高等学校箏曲部講師。
 長良西公民館サークル「箏の
 会みやび」、「ジュニアこくら
 ぶ」講師。
 箏・三味線・アルパによる杖楽
 トリオ「モアレ」メンバー。
 岐阜県邦楽三曲会常任理事。



虫賀 太一 (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部器楽科
 ピアノ専攻卒業、同大学大
 学院修士課程器楽専攻修了。
 プラハ音楽院に2年間留学。
 岐阜県立加納高校音楽科非常
 勤講師。
 岐阜県芸術文化会議員。



横田逸山 (尺八)

箏古流尺八を岐阜の今尾逸波
 師から習い
 地歌三絃との合奏を富樫教子
 先生より薫陶を受け
 地歌三曲の演奏を岐阜、名古
 屋を中心に活動。
 古典尺八は東京、奥田敬也師
 から手ほどきを受け古典尺八
 の妙味を精進中。



吉田雅博 (ピアノ)

西六郷少年少女合唱団ピアニ
 ストとして活動を始め、全国各
 地の公演に同行、テレビ・ラジ
 オ、レコーディングに携わる。
 ソリストとしてオーケストラと、
 アンサンブルピアニストとして、
 メラニ・ホリディ、ウィーンフィル
 メンバー等と共演。
 2018年度全日本ピアノ指導者協会ピティナ特別指導
 者賞受賞。
 現在、西六郷混声合唱団(東京都)、清流合唱団(岐阜
 県)等、7団体の指導・指揮・音楽監督を務める。



〈新型コロナウイルス感染症の感染防止のためにご協力ください〉



※新型コロナウイルス感染症の感染状況により、やむを得ず内容の変更や、開催中止となる場合があります。
 ※公演情報等は、ホームページにて随時お知らせいたしますのでご確認ください。

ぎふ清流文化プラザ

ともに、つくる、つたえる、かなえる

公益財団法人 岐阜県教育文化財団 プラザ事業課

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
 TEL 058-233-8164 FAX 058-233-5811
<https://www.seiryu-plaza.jp/>
<mailto:gecf@g-kyoubun.or.jp>

■公共交通機関のご案内 [岐阜バス]

JR岐阜駅10番のりば または名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
 【三田洞線】「K50長良八代公園(行き)」【K55栗野西5丁目(行き)】
 または【城田寺団地線】「K49城田寺団地(行き)」にて約20分
 「メモリアル正門前」バス停下車 徒歩1分

■駐車場について

ぎふ清流文化プラザ駐車場(133台)
 駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
 (上限1,000円。但し夜間の留め置きはできません。)
 *障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。
 ※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

