

第2回

紙じてんぐ じょう もう一歩

2022年8月11日(木・祝) 14:00開演(13:15開場)

ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール(岐阜市学園町3-42)

入場料 一般 2,000円、高校生以下 1,000円

井上博嗣 (バリトン)

熊田清美 (ソプラノ)

栗木順古 (ソプラノ)

篠田弘美 (ソプラノ)

重左竜二 (バリトン・ピアノ)

村井康子 (ソプラノ)

虫賀太一 (ピアノ)

合唱

井戸めぐみ・小木曾利代子

桐山なほ美・近藤博文

鷲見英二・中島和子

長嶺隆治・疋田一男

武藤淳子

落葉松 / 小林秀雄

雪よあなたは～アイヌの乙女の祈り～ / 青英権

わたしとことりとすずと / 中田喜直

山へ行こう / なかにしあかね

さくら貝の歌 / 八州秀章

宵待草 / 多忠亮

長良川賛歌 / 柴田恭男

紙すき歌 / 藤掛廣幸 他

主催:ひだ・みの歌の仲間 後援:(公財)岐阜県教育文化財団・岐阜県芸術文化会議 令和4年度岐阜県文化公演動画配信等促進助成事業

お問い合わせ・チケットお申込み:TEL 080-5168-4385(篠田) Email hidamino46@gmail.com

チケットお取り扱い:ぎふ清流文化プラザサービスカウンター TEL 058-233-8121 / 岐阜市文化センター TEL 058-262-6200

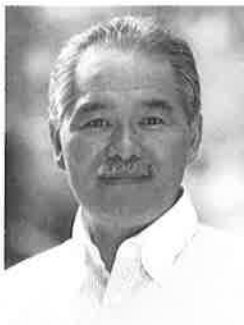
マーサ21インフォメーション TEL 058-295-2310

第2回 てんぐじょう紙 ～もう一步～

ひだ・みの歌の仲間は、20年に渡り上演されてきた「ひだ・みの創作オペラ」の出演者。

長い稽古を共にしてきたかけがえのない仲間です。

「紙すきのうた」の中で、典具帖紙(てんぐじょうし)を漉こうと懸命に頑張った、そのひたむきな気持ちを忘れないで、難しくも美しい日本の歌を歌い続けたいと思うのです。



井上博嗣 (バリトン)

名古屋芸術大学声楽科卒業。
岐阜県民文化祭の創作音楽劇に主要キャストとして数多く出演。
羽島郡を拠点に活動する「ぎふ児童合唱団」の指導者。
小学校教諭。
平成17年度岐阜県芸術文化奨励、岐阜県地域教育賞受賞。



熊田清美 (ソプラノ)

名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科卒業。
創作音楽劇など各種公演・演奏会に出演。
村岡利秀氏に師事。華音の会所属。岐南町在住。
岐阜県芸術文化会議員。



栗木順古 (ソプラノ)

加納高校音楽科、武蔵野音楽大学声楽科卒業。
創作オペラ「トロイアの女」「乙女の塔」「豆の木地蔵」等に出演。
岐阜市姉妹都市フィレンツェ30・35周年記念イタリア公演出演。
ながら児童合唱団、かいづっち合唱団指導。
岐阜県芸術文化会議員。



篠田弘美 (ソプラノ)

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じ、歌唱指導・音楽監督も務める。ソプラノリサイタルを12回開催。歌と現代舞踊による舞台等を企画構成・出演。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。
日本演奏連盟会員。岐阜県芸術文化会議員副会長。



重左竜二 (バリトン・ピアノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。
愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。
現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとして様々なコンサートに出演する一方、合唱指導者としても精力的に活動している。
岐阜県芸術文化会議員。



村井康子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了 オペラコース専攻修了。
福井直秋奨学金奨学生。
「尾なし竜」の竜の化身役を、中国公演を含め6公演を熱演。学校公演も好評を博す。
平成16年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
岐阜県芸術文化会議員。



虫賀太一 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。
プラハ音楽院に2年間留学。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議員。

合唱

井戸めぐみ・小木首利代子・桐山なほ美・近藤博文
鷲見英二・中島和子・長嶺隆治・疋田一男
武藤淳子

※後日コンサートの様子を動画配信します。

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、やむを得ず公演の内容を変更したり中止する場合がございます。

出演者からのお願い

- マスク着用の上、ご来場ください。○手指消毒・検温にご協力ください。
- ソーシャルディスタンスを確保してください。○出演者への大声での声援、出待ち、贈り物をご遠慮ください。
- チケットの裏面に、連絡先のご記入をお願いします。(感染者が出た場合のご連絡以外には使用しません。)