

Proms in クララザール

英国音楽の魅力



井上博嗣 (バリトン)

名古屋芸術大学声楽科卒業。
岐阜県民文化祭の創作音楽劇に主要キャストとして数多く出演。
羽島郡を拠点に活動する「ぎふ児童合唱団」の指導者。小学校教諭。
平成17年度岐阜県芸術文化奨励、岐阜県地域教育賞受賞。



篠田弘美 (ソプラノ)

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じ、歌唱指導・音楽監督も務める。ソプラノリサイタルを12回開催。歌と現代舞踊による舞台等を企画構成・出演。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。日本演奏連盟会員。
岐阜県芸術文化会議副会長。



重左竜二 (バリトン・ピアノ)

岐阜県立加納高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。
愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとして様々なコンサートに出演する一方、合唱指導者としても精力的に活動している。
岐阜県芸術文化会議会員。



田島聖子 (メゾソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。
ドイツリートリサイタルの開催、第九や宗教曲ソリストとして活動中。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。中部学院大学短期大学部非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。



堀江英麻 (ヴァイオリン・企画)

国立音楽大学音楽学部器楽学科卒業。イギリスのギルドホール音楽院に留学。現在はヴァイオリン教室を主宰する他、各地でオーケストラや室内楽の演奏活動を行っている。
遠藤流ナンバ式ヴァイオリン骨体操指導員。
岐阜県芸術文化会議会員。



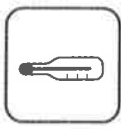
虫賀太一 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。
プラハ音楽院に2年間留学。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。

〈新型コロナウイルス感染症の感染防止のためにご協力ください〉



常時マスク着用



入場時には
検温



手指消毒
こまめな手洗い



間隔は
1m以上



スマホで登録
接触確認



声を出さずに
拍手で応援



退場は順番に



入り待ち
出待ち禁止